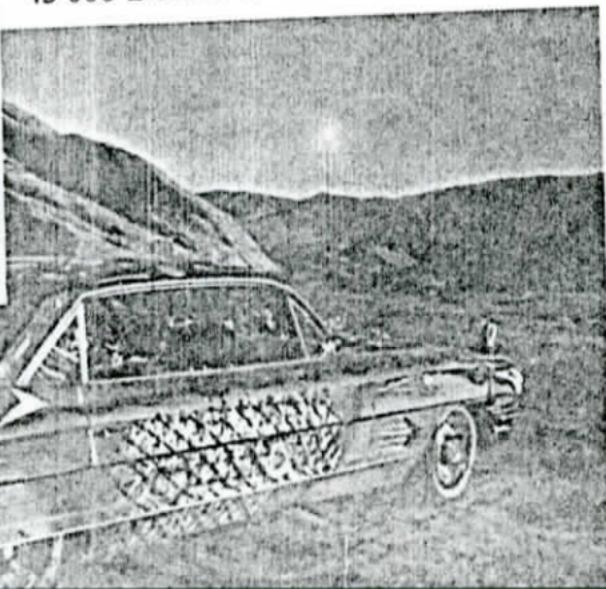


Der Cadillac: Jahrgang '61. Der Typ, der ihn besprüht und bemalt hat: Jahrgang '58. Der Wagen ist das Prunkstück des künstlerischen Treibens von Kenny Scharf. Der Amerikaner koloriert alles,



was er auf der Straße aufsammelt. „New York hat den besten Müll“, erklärt der bunte Vogel, der mittlerweile in den angesehensten Galerien von Manhattan sein Gerümpel herzeigen kann. Übrigens: Der Wagen fährt. Und er ist noch zu haben. Doch schon den Kaufpreis aufzubringen, ist eine Kunst für sich. Dieser Cadillac kostet nämlich 45 000 Dollar. ○



Fast hätte ihr der Ehemann die Karriere vermasselt. Denn mit seinem Geld konnte Meshulam Riklis, Besitzer einer riesigen Whiskey-Destille, zweier Kaufhausketten und eines Hotels in Las Vegas, seine Kindfrau Pia Zadora in fast jeden Film (Bild oben: mit Joseph Call in *The Lonely Lady*) bugsieren. Ergebnis: Dreimal wurde sie in Amerika zur schlechtesten Schauspielerin gekürt. Die 30jährige Tochter einer polnischen Schneiderin und eines italienischen Violinisten konnte ausziehen, was sie wollte — es stand ihr nicht. Nun trällert sie (mit Jermaine Jackson und *When The Rain Begins To Fall* vor ein paar Monaten auf Platz eins) und versucht das Image des verwöhnten, dummen Püppchens loszuwerden. Diesmal hilft ihr der deutsche Produzent Jack White: „Pia ist eine geballte Ladung Talent und kann singen.“ Hoffentlich kann sie auch schwimmen. Für den Fall, daß sie wieder baden geht. ○