

VIA NEW YORK

VIA NEW YORK

*Une exposition organisée par
le Musée d'art contemporain de Montréal
grâce à l'aimable collaboration des galeries*

MARY BOONE / MICHAEL WERNER
LEO CASTELLI
BLUM HELMAN
NANCY HOFFMAN
TONY SHAFRAZI
HOLLY SOLOMON
SONNABEND
SPERONE / WESTWATER

8 MAI - 24 JUIN 1984
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, MONTRÉAL

VIA NEW YORK

NICHOLAS AFRICANO
GEORG BASELITZ
JEAN-MICHEL BASQUIAT
JAMES BROWN
SANDRO CHIA
FRANCESCO CLEMENTE
ENZO CUCCHI
HERVÉ DI ROSA
RAFAEL FERRER
ERIC FISCHL
GILBERT AND GEORGE
KEITH HARING
JORG IMMENDORFF
ANSELM KIEFER
MARKUS LUPERTZ
CARLO MARIA MARIANI
ROBERT MORRIS
MIMMO PALADINO
A.R. PENCK
DAVID SALLE
KENNY SCHARF
JULIAN SCHNABEL
DONALD SULTAN
TERRY WINTERS

*With an essay by Robert Pincus-Witten
Avec un texte de Phillip Evans-Clark*

KENNY SCHARF

né à Los Angeles, Californie, 1958
1ère expo. ind.: Paintings at Fiorucci, New York, 1979
1ère expo. coll.: Club 57, New York, 1979
vit et travaille à New York et Bahia (Brésil)



OCEANO VISTA, 1983
huile et pulvérisation sur toile
302.5 x 197.5 cm
Collection: Kamran Diba, Washington, D.C.
Coutoiserie de Tony Shafrazi Gallery, New York

DOUBLE BUBBLE EMOTION AND TROUBLE,
1983
huile et pulvérisation sur toile
210 x 165 cm
Collection: Edlis-Neeson, Chicago, Ill.
Coutoiserie de Tony Shafrazi Gallery, New York